

Liebe Veranstalter und Techniker,

dieser Stage Rider soll bei einem reibungslosen Ablauf unseres Auftritts helfen und sollte daher frühzeitig allen beteiligten Personen übermittelt werden, um eventuell entstehende Fragen rechtzeitig klären zu können. Sollten Punkte des Stage Riders nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie ebenfalls um eine frühzeitige Rückmeldung, damit wir gemeinsam einen Kompromiss finden können.

Mit den hier angegebenen Equipment haben wir gute Erfahrungen gemacht, wir benutzen gerne auch gleichwertige Systeme, die der zuständige Techniker empfiehlt.

## Stage Rider- AwA Trio

### GENRE

- Neo-Classic, Jazz, Ambient

### INSTRUMENTE

- Klarinette
- Piano
- Kamancheh (Saiteninstrument)
- Sequenzer / Mixer

### BANDMITGLIEDER

- Pejman Ghanbari, E-Piano
- Omid Khademsabah, Klarinette
- Nima Gilaki, Kamancheh

### AUFBAU UND SOUNDCHECK

- Für den Soundcheck sollten etwa 45 Minuten eingeplant werden.
- Zur Auftrittsanalyse nehmen wir gerne das Signal aus dem Mischpult auf, wir freuen uns, wenn dies unterstützt wird.
- Der Veranstalter stellt die Mikrofone, Mikrofonständer, Mischpult sowie die dazugehörigen Kabel.
- 1 Techniker des Veranstalters sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

### MONITORING

- Mind. 3 Monitore
- In der Regel vom Frontplatz



