

Liebe Veranstalter und Techniker,

dieser Stage Rider soll bei einem reibungslosen Ablauf unseres Auftritts helfen und sollte daher frühzeitig allen beteiligten Personen übermittelt werden, um eventuell entstehende Fragen rechtzeitig klären zu können. Sollten Punkte des Stage Riders nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie ebenfalls um eine frühzeitig Rückmeldung, damit wir gemeinsam einen Kompromiss finden können.

Mit den hier angegebenen Equipment haben wir gute Erfahrungen gemacht, wir benutzen gerne auch gleichwertige Systeme, die der zuständige Techniker empfiehlt.

## Stage Rider- AwA

### GENRE

- World, Jazz, Fusion

### INSTRUMENTE

- Klarinette
- Piano
- Kamancheh (Stachelgeige)
- Sampler, um Effekte zu triggern
- Percussion

### BANDMITGLIEDER

- Pejman Ghanbari: E-Piano, Sampler, Bandlead
- Omeed Khademsabah: Klarinette
- Nima Gilaki: Kamancheh
- Steffen Hanschmann: Percussion

### AUFBAU UND SOUNDCHECK

- Für den Soundcheck sollten etwa 60 Minuten eingeplant werden.
- Zur Auftritt-Analyse nehmen wir gerne das Signal aus dem Mischpult auf, wir freuen uns, wenn dies unterstützt wird.
- Der Veranstalter stellt Mikrofone, Mikrofonständer, Mischpult sowie die dazugehörigen Kabel.
- 1 Techniker des Veranstalters sollte vor, während dem Konzert zur Verfügung stehen.

## MONITORING

- Mind. 2 Monitore
- In der Regel vom Frontplatz

## KONTAKT

Pejman Ghanbari  
Telefon: 0179 / 750 83 36  
E-Mail: [pejman7@gmail.com](mailto:pejman7@gmail.com)  
Web: [www.awamusic.de](http://www.awamusic.de)

## BELEGUNGSPLAN

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Piano L	¼* Klinke	Clavia Nord 5
2	Piano R	¼* Klinke	Clavia Nord 5
3	Sampler	¼* Klinke	Mono Anschluss
4	Klarinette	Mic	
5	Kamancheh	Mic	Saiteninstrument
6	Percussion	Mic	Cajon
7	Percussion	Mic	Perc Elemente

## BÜHNENPLAN

